



## VLP – Vive La Peinture Peintre

### **BIOGRAPHIE :**

VLP (Vive La Peinture) est un collectif français emblématique du street art, fondé au début des années 1980 par Michel Espagnon, Jean Gabaret et Martial Jalabert, ce dernier quittant le groupe en 1994. Pionniers du mouvement graffiti en France, les VLP se distinguent par une approche collective unique, où chaque œuvre est le fruit d'une collaboration simultanée sur le même support, fusionnant diverses influences graphiques et culturelles.

En 1985, ils organisent à Bondy la première grande exposition de street art en France, réunissant des figures majeures telles que Jef Aérosol, Miss Tic, Speedy Graphito, SP 38, Epsilon Point, Futura 2000, Blek le Rat, Nuklé-Art et Banlieue-Banlieue. Cet événement transforme les murs et ponts longeant le canal de l'Ourcq en un vaste espace d'expression artistique, marquant une étape cruciale dans la reconnaissance du street art en France.

Leur démarche artistique s'inspire de l'actualité, de la bande dessinée et de l'histoire de l'art, établissant un pont entre la Figuration Libre et le street art. Les VLP privilégient l'utilisation de matériaux de récupération issus de la rue, tels que des affiches publicitaires, des cartons d'emballage ou des palissades de chantiers, considérant la rue comme le dernier espace de liberté pour l'expression artistique.

Leur influence perdure, comme en témoigne la rétrospective célébrant leurs 40 ans de carrière, présentée à Fluctuart en 2025.

En reconnaissance de leur contribution majeure à l'art urbain, les œuvres des VLP ont été intégrées à la collection permanente du Centre Pompidou, confirmant leur statut d'acteurs essentiels de la scène artistique contemporaine.

## **EXPOSITIONS COLLECTIVES :**

2025, « Esprit 80 », Galerie d'Art Le Comœdia, Brest, France.

2024, « Aérosol, une histoire du graffiti », Musée des Beaux-Arts de Rennes, France.

2021, « Libres figurations, années 80 », Musées des Beaux-Arts, Calais, France.

2018, « Libres Figurations Années 80 », Fonds Hélène et Edouard Leclerc, Landerneau, France.

2013, « Collective Street », Le cabinet d'amateurs, Paris, France.

2009, « Figures de style, styles de figures », Le cabinet d'amateurs, Paris, France.

2008, « Works on Paper\* », Le cabinet d'amateurs, Paris, France.

[...]

## **EXPOSITION INDIVIDUELLE :**

2025, « Before/After », Fluctuart, Paris, France.

2024, « Rétrospective VLP », Centre Culturel de la Sous-Préfecture, Nérac, France.

2022, « Les Pionniers du Street Art », Bernard Magrez Institut Culturel,

Bordeaux, France.

[...]