



# **Olivia CLAVEL**

## **Peintre,**

## **Auteure de BD**

### **BIOGRAPHIE :**

Olivia CLAVEL, artiste et auteure de Bandes Dessinées, a grandi dans un milieu intellectuel et artistique qui a nourri son travail artistique. Issue d'une famille enracinée dans Paris, elle fréquente dès l'enfance le café George, où elle croise des figures influentes du monde culturel. Olivia CLAVEL grandit entourée d'art et de discussions intellectuelles. Dès 5 ans, elle découvre la bande dessinée, influencée par Tintin, Spirou et Charlie Hebdo. Puis à 16 ans, elle soumet ses dessins à WOLLINSKI pour Charlie MENSUEL et finit par y être publiée, tout en collaborant avec Actuel.

En 1976, à 16 ans lorsqu'elle rejoint le collectif Bazooka, un groupe d'artistes graphiques fondé par Kiki et Loulou PICASSO, qui révolutionne l'esthétique de la presse avec une approche provocatrice et engagée. Le groupe développe un style unique, combinant collages, détournements d'images et dessins percutants malgré la censure et les controverses ; leur travail influence profondément la scène graphique de l'époque. En parallèle de son travail avec Bazooka elle crée son personnage Télé, une femme à tête de téléviseur, qui devient un symbole de son univers et une critique de l'influence des médias et de l'identité contemporaine.

À la fin des années 1970, face aux limites de l'édition BD et lassée des contraintes de la presse, elle se tourne vers la peinture, explorant les couleurs fluorescentes. Son univers graphique évolue vers une dimension plus spirituelle, où les figures humaines, les animaux et les esprits cohabitent dans des paysages oniriques. Elle expose son travail tout en restant indépendante du monde des galeries préférant une approche libre et indépendante.

Aujourd'hui encore, Olivia CLAVEL poursuit son exploration artistique avec la même énergie. Ses expositions sont des chapitres en mouvement, mêlant poésie, surréalisme et culture populaire. À travers Télé et ses peintures, elle continue de brouiller les frontières entre réel et imaginaire, affirmant son statut d'artiste avant-gardiste. Sa vision libre et son engagement dans l'art en font une figure essentielle de la scène artistique contemporaine.

Représentée par La Galerie d'Art Le Comoedia.

## **EXPOSITIONS COLLECTIVES :**

- 2025, « Esprit 80 », Galerie d'Art Le Comœdia, Brest, France.  
2024, « Bande dessinée 1964-2024 », Centre Pompidou, Paris, France.  
2024, « Sur la Route », Art + Art Galerie, Paris, France.  
2023, Exposition à Galerie Terrain Vagh, Paris, France.  
2021/2022, « Tout est vivant », Galerie Frédéric Roulette, Paris, France.  
2019, « Champs d'amours », Hôtel de ville de Paris, France.  
2018, « Rêves aux oiseaux », Le Hublot, Ivry-sur-Seine, France.  
2017, « L'esprit français de la contre-culture 1969-1989 », Maison Rouge, Paris, France.  
2016, « Entraînement de nuit des pigeons voyageurs », Galerie Corinne Bonnet, Paris, France.  
2013, « Vers Jung » Galerie Jean-Marc Thévenet, Paris, France.  
2010, « No Sport » Galerie Saint Sauveur en Puisaye, France.  
2009, « Sur les chemins, par les forêts » Galerie les Singuliers F. Roulette, Paris, France.  
1999, « ACide Eiffel » Galerie Christian Desbois, Paris, France.  
1999, « Voir au delà du Réel » Galerie Anne Barrault, Paris, France.  
1999, « Hey ! » Musée de l'art brut, La Halle Saint-Pierre, Paris, France.  
1998, « L'hypnotiseur soigné » Galerie J & Donguy, Paris, France.  
1987 « Les allumés de la Télé », Grande Halle de la Villette Paris, France.  
[...]

## **EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :**