



François BOISROND

Peintre

BIOGRAPHIE :

François Boisrond, né en 1959 à Boulogne-Billancourt, est un artiste peintre français reconnu. Fils du réalisateur Michel Boisrond et de l'actrice Annette Wademant, il grandit dans un environnement artistique qui influence profondément son parcours.

Il étudie à l'École nationale supérieure des arts décoratifs où il se lie d'amitié avec des artistes tels que Robert Combas, Hervé Di Rosa et Rémi Blanchard, avec qui il fonde le mouvement de la figuration libre dans les années 1980. Ce courant, inspiré du pop art, de la bande dessinée et de l'art urbain, prône une peinture spontanée et expressive, en rupture avec l'art conceptuel dominant. A partir de 1999, il enseigne la peinture à l'École Nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris.

François Boisrond se distingue par un style coloré et narratif, mettant en scène des scènes de la vie quotidienne et des références culturelles populaires. Il expose dans de nombreuses galeries et musées, aussi bien en France qu'à l'étranger, et participe à plusieurs événements artistiques majeurs, contribuant à faire connaître la figuration libre à un large public.

Au fil des années, son travail évolue, intégrant des techniques numériques et explorant de nouveaux supports. Son œuvre témoigne d'un regard vif et ironique sur le monde contemporain, tout en conservant une énergie picturale caractéristique de ses débuts.

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

- 2025, « Esprit 80 », Galerie d'Art Le Comœdia, Brest, France.
- 2021, « Libres figurations, années 80 », Musées des Beaux-Arts, Calais, France.
- 2018, « Libres Figurations Années 80 », Fonds Hélène et Edouard Leclerc, Landerneau, France.
- 1989, « Nos années 80 », La Fondation Cartier, Paris, France.
- 1988, « François Boisrond et la figuration libre », Galerie Fernando Alcolea, Barcelone, Espagne.
- 1984, « French Spirit Today », University of Southern California, Los Angeles, et Museum of Contemporary Art, La Jolla, CA, USA.
- 1984, Exposition à La Robert Fraser Gallery, Londres, Angleterre.
- 1984, « 5/5 Figuration libre, France/USA », Musée d'Art Moderne de Paris, France.
- 1983, « Blanchard, Boisrond, Combas, Di Rosa », Groninger Museum, Groningen, Pays-Bas.
- 1982, « Statements New York 82 Leading Contemporary Artists from France », Holly Solomon Gallery, New York City, USA.
- 1981, « Finir en beauté », Vadel, Paris, France.
- 1981, « To end in a believe of glory », Espace des Blancs Manteaux, Paris, France.
- 1981, « Ateliers 81-82 », ARC, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, France.
- [...]

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

- 2022, « François Boisrond, Une Rétrospective », Musée Paul Valéry, Sète, France.
- 2022, « François Boisrond, dessins, estampes, (variés et choisis) », La Pop Gallery, Sète, France.
- 2017, « François Boisrond. Au rapport », Galerie Louis Carré & Cie, Paris, France.
- 2014, « François Boisrond (One Man Show) », Grand Palais, Art Paris, Paris, France.
- 2013, Biennale de Venise
- 2012, « François Boisrond, Rétrospective », Musée l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne,
- 2008, « T'es où ? Derrière toi ! », Galerie Nathalie Gaillard, Paris, France.
- 1988, « François Boisrond, peintures récentes », Galerie Pierre Huber, Genève, Suisse.
- 1987 : Camouflage : François Boisrond, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Jouy-en-Josas, France.
- 1984, Exposition personnelle, Galerie Annina Nosei, New York City, USA.
- 1984 : Peintures récentes, Galerie Pierre Huber, Genève, Suisse.
- 1984 : François Boisrond et la Figuration libre, Galerie Fernando Alcolea, Barcelone, Espagne.
- [...]