



Epsilon POINT

Street Artiste

BIOGRAPHIE :

Epsilon Point, né le 10 mars 1950, est une figure du street art français, reconnu comme l'un des pionniers du pochoir en couleur dès 1983. Diplômé des Beaux-Arts de Dijon en 1979, il débute en tant que photographe et performeur avant de se tourner vers l'art urbain. Son œuvre, imprégnée de thématiques sociales et politiques, se caractérise par une utilisation du pochoir et de la peinture en aérosol.

Epsilon Point s'illustre dès la fin des années 1970 en investissant l'espace public avec des œuvres percutantes, souvent engagées, qui interrogent les structures de pouvoir et les injustices sociales. Son style distinctif mêle l'iconographie de la pop culture et les influences avec la critique sociale, faisant de lui une figure singulière de la scène artistique urbaine.

En 2024, l'Hôtel-Dieu de Laon a accueilli une rétrospective couvrant plus de quatre décennies de la carrière d'Epsilon Point, mettant en lumière son influence majeure sur l'évolution du street art en France.

Aujourd'hui, malgré l'institutionnalisation du street art, il reste fidèle à sa démarche initiale, refusant la standardisation et la récupération commerciale. Son travail est exposé en galerie, mais garde une force contestataire intacte et son héritage artistique dépasse les générations comme C215 aime s'en réclamer.

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2025, « Esprit 80 », Galerie d'Art Le Comœdia, Brest, France.

2022, « Les Pionniers du Street Art », Bernard Magrez Institut Culturel, Bordeaux, France.

2010, « Exposition collective Street Art », Mairie du 13e arrondissement, Paris, France.

2005, « L'Art Urbain au Grand Palais », Paris, France.

1995, « Pochoirs & Contestations », Espace Beaurepaire, Paris, France.

1990, « Galerie du Jour – Agnès B », Paris, France.

1984, « Le Pochoir dans la rue », Paris, France.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

2024, « Rétrospective 1981-2024 », Hôtel-Dieu, Laon, France.

2023, « Première exposition personnelle en Asie », M Art Lab, Taipei, Taïwan.