



Elvira BACH

Peintre

Sculptrice

BIOGRAPHIE :

Née en 1951 à Neuenhain, Elvira Bach est une artiste peintre allemande. Elle vit et travaille à Berlin. Elle étudie le verre à la Staatliche Glasfachschule Hadamar et les arts plastiques à l'Académie des Arts de Berlin. Elle travaille en tant qu'accessoiriste et prompteur pour le théâtre « Schaubühne am Halleschen Ufer » pendant près de dix ans.

Depuis les années 80, l'artiste Elvira Bach est considérée comme faisant partie en Allemagne et en Autriche du mouvement émergent des « Neue Wilde » (les nouveaux fauves); ces artistes peignaient d'une manière subjective et indifférente, une certaine affirmation de la vie. Leurs œuvres d'art sont caractérisées par l'utilisation de couleurs chaudes et audacieuses et revendiquent un art fondé sur l'instinct.

En 1982, l'artiste est la première femme invitée à participer à la Documenta de Kassel. C'est également cette même année qu'elle intègre la résidence d'artistes de Saint Domingue en République Dominicaine. Peu de temps après, elle passe de longs séjours au Sénégal, où elle se marie et devient mère de deux enfants.

En plus de la peinture et du verre, l'artiste pratique également la sculpture, réalisant des œuvres de grand format en bronze et en plastique. Ses œuvres néo-expressionnistes renommées séparent la couleur de sa référence à l'objet, afin d'accentuer l'expression, et de réagir de manière provocatrice aux sensations visuelles et de la douceur.

Elvira Bach réalise une réflexion sur l'image de la femme et sa place dans la société.

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2025, « Esprit 80 », Galerie d'Art Le Comœdia, Brest, France.

2022, « Yound & Wild?: Art In 1980s Germany », Ashmolean Museum, Oxford, UK.

2021, « Elvira Bach & Ingrid Honneth: My Sister and I », Galerie Schmalfuss, Berlin, Allemagne.

2020, « Input / Output: Elvira Bach & Annegret Soltau », Galerie Kornfeld, Berlin, Allemagne.

2018, « Libres Figurations Années 80 », Fonds Hélène et Edouard Leclerc, Landerneau, France.

2017, « An Oasis of Peace and Quiet. Figures reclining and resting – from Expressionism to the present day », Galerie Henze & Ketterer, Basel, Suisse.

2015, « The 80s », Musée Städel, Francfort, Allemagne.

1988 : Refigured Painting – The German Image 1969–1988 – Guggenheim Museum, New York, États-Unis.

1982 : Documenta 7 – Kassel, Allemagne.

[...]

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

2023, « Elvira Bach: Sophisticated Lady », Galerie Schmalfuss, Berlin, Allemagne.

2023 : Elvira Bach (Rétrospektive) – Ernst Barlach Museum, Wedel, Allemagne.

2021 : 70 Jahre Elvira Bach – Bode Galerie & Edition, Nuremberg, Allemagne.

2019, « Elvira Bach », Galerie Schmalfuss, Berlin, Allemagne.

2018, « Elvira Bach: Junge Wilde, ungebändigt, ungezähmt », Michael W. Schmalfuss Gallery, Marburg, Allemagne.

2009 : Influences africaines – Frauenmuseum, Bonn, Allemagne.

2002 : Exposition à la Kunsthalle Dominikanerkirche – Osnabrück, Allemagne.

1999 : Exposition au Haus am Lützowplatz – Berlin, Allemagne.

1979 : Badewannenbilder – SO 36, Berlin, Allemagne.

[...]