



TKID 170

Artiste graffiti

Writer

BIOGRAPHIE :

Julius Cavero, connu sous le pseudonyme de T-KID 170, est une figure emblématique du graffiti new-yorkais, originaire du Bronx. Il débute sa carrière artistique dans les années 1970, adoptant initialement le tag "King 13" pour marquer ses succès lors de défis. Son immersion dans le monde des gangs, notamment avec les "Bronx Enchanters" et les "Renegades of Harlem", lui permet d'acquérir des compétences en peinture sur trains, une pratique phare de l'époque.

Au fil du temps, T-KID 170 se distingue par son style unique, caractérisé par une fusion innovante de lettrages et de personnages, influençant profondément l'esthétique du graffiti. Il assume des rôles de leadership au sein de collectifs notoires tels que "The Nasty Boyz" (TNB) et "The Vamp Squad" (TVS), contribuant à l'expansion et à la reconnaissance de cette forme d'art urbain.

Son parcours est marqué par des événements marquants, notamment une altercation lors d'une exposition à Fashion Moda avec Cap (MPC), illustrant les tensions et les rivalités inhérentes à la culture graffiti de l'époque.

La carrière de T-KID 170 est également documentée dans son autobiographie, "The Nasty Terrible T-KID 170", (2004 aux éditions Righters) offrant une plongée authentique dans son expérience de la rue à l'art.

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2025, « HIP-HOP, un regard sur son histoire et ses scènes », galerie d'art Le Comœdia, Brest.

2023, « Le Mouv', hip-hop, de son histoire à ses scènes » Taxie Gallery, hors les murs, Pessac.

2022 : « Graffiti et Histoire Urbaine », galerie The Bronx, New York.

2021-22 « Sketch, de l'esquisse au graffiti », exposition institutionnelle et hors les murs, Taxie Gallery, Paris et Metz.

2018 : « Les Nasty Boyz et la scène graffiti », musée du Bronx, New York.

1980 : « Fashion Moda », New York.

EXPOSITIONS PERSONNELLES :

2019 : « T-KID 170 : L'Art du Train », galerie Art Bronx, New York.

2004 « T-KID 170 » Première exposition solo parisienne, Taxie Gallery, Paris.