



Sidne **Plasticien, Writer** **Artiste graffiti**

BIOGRAPHIE :

Sidne, né en 1978, est un artiste plasticien français qui a émergé sur la scène graffiti parisienne au début des années 1990. Il est particulièrement reconnu pour ses interventions sur les camions de Belleville, le réseau ferré et les rues de la capitale.

Aux côtés de Moze, Sidne a marqué la période dorée des camions de Belleville, contribuant de manière significative à l'évolution du graffiti parisien.

Son style figuratif se distingue par la déconstruction et la réinterprétation des BBoys légendaires, hérités du graffiti new-yorkais. Polyvalent, Sidne maîtrise diverses techniques, travaillant le dessin, la toile, la sérigraphie, le t-shirt et les installations.

En 2019, le MUCEM (Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée) à Marseille a intégré à sa collection permanente une reproduction de train de plus de 2 mètres de long, minutieusement construite et peinte par Sidne, reflétant son souci du détail et son engagement envers la culture graffiti.

Plusieurs de ses œuvres font partie de la collection d'Agnès b., qui a reconnu son talent dès le début des années 2000.

Il est artiste résident depuis 2005, de Taxie Gallery.

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2025, « HIP-HOP, un regard sur son histoire et ses scènes », galerie d'art Le Comœdia, Brest.

2023, « le Mouv' Hip-hop, de son histoire à ses scènes » Taxie Gallery hors les murs, Pessac.

2021, « Graffiti » Agnès B, la FAB Paris. Exposition de la collection d'art du graffiti d'Agnès B.

2021-22 « Sketch, de l'esquisse au graffiti », exposition institutionnelle et hors les murs, Taxie Gallery, Paris et Metz.

2019, Intégration d'une reproduction de train de plus de 2 mètres de long à la collection permanente du *MUCEM* (Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée), Marseille.

2004 « MOZE156 & Sidne », Taxie Gallery, Paris.

2001 : « Graffiti » Galerie du jour, Agnès B, Paris.

2000s, Exposition personnelle, œuvres intégrées à la collection d'Agnès b., Paris.

EXPOSITIONS PERSONNELLES :

1990s, Interventions sur les camions de Belleville, Paris, marquant une époque clé du graffiti parisien.