



## Jamel SHABBAZ Photographe

### **BIOGRAPHIE :**

Jamel Shabazz, né en 1960 à Brooklyn, New York, est un photographe afro-américain reconnu pour son travail dans les domaines de la mode, de l'art, du documentaire et du style de rue. Ses photographies ont été publiées dans des livres, exposées dans des galeries et utilisées par des magazines éditoriaux.

Il se concentre sur les minorités et les régions d'Amérique à une époque particulièrement turbulente pour le pays.

Il a été un pionnier dans la mise en lumière des conditions de vie des Afro-Américains et des communautés marginalisées de la ville de New York.

Maître dans l'art de capter la réalité de son époque, Jamel Shabazz a su transformer son environnement immédiat en un témoignage visuel puissant de la vie quotidienne des jeunes Afro-Américains dans les rues de Brooklyn. Il a choisi de représenter la classe ouvrière noire sous un jour vivant et optimiste, s'opposant ainsi aux stéréotypes négatifs qui prévalaient alors.

Ses œuvres célèbrent la joie de vivre et le sentiment d'appartenance à une communauté, même au cœur de la pauvreté urbaine.

Parmi ses œuvres les plus emblématiques, figure la photographie *A Time of Innocence*, prise en 1981 à Brooklyn. Elle capture un groupe d'enfants afro-américains jouant dans un caddie au milieu d'une rue animée et chaotique. Cette photographie emblématique offre une fenêtre sur la vie des jeunes Noirs de l'époque, mettant en lumière les liens et le sens de la communauté qui unissent ces enfants.

## **EXPOSITION COLLECTIVE :**

2025, « HIP-HOP, un regard sur son histoire et ses scènes », galerie d'art Le Comœdia, Brest.

2021 - "Prospect Park : My Brooklyn Oasis" Une exposition en plein air à Prospect Park, Brooklyn, présentant des images de Shabazz capturant la vie dans le parc, un de ses lieux préférés pour la photographie depuis ses débuts - Galerie Bene Taschen

"Albums" à la Gordon Parks Foundation, Une exploration de ses photographies des rues de New York, illustrant les thèmes de style, fierté, et identité dans les années 1980 et 1990

2015 - "Reflections from the 80s" et autres expositions à la Galerie Bene Taschen, Cologne, mettant en lumière ses œuvres phares sur la culture urbaine de Brooklyn et au-delà

"HIP HOP – Living a Dream", Une exposition collective célébrant la culture hip-hop, où ses images illustrent la mode et l'attitude de cette époque, Galerie Bene Taschen.