



Diksa

Artiste graffiti

BIOGRAPHIE :

Diksa, né en 1972, est un artiste du graffiti français originaire de la région Île-de-France. Il s'est fait connaître au sein de la scène graffiti parisienne des années 1980, s'inscrivant dans la mouvance hip-hop de cette époque. Membre de plusieurs collectifs influents tels que CKT, CMP, GT, VMD, RST, M70 et TNB (The Nasty Boys), il a contribué à façonner le paysage artistique urbain de la capitale.

Diksa est particulièrement reconnu pour son style de graffiti dit "classique", qu'il a su maîtriser et réinventer au fil des années. Son travail se caractérise par des lettrages dynamiques et des associations de couleurs audacieuses, et une maîtrise de la « Figure old School » (Bboy, et gestuelle hip hop) témoignant d'une recherche approfondie sur la lumière et les effets visuels. Il a développé une identité visuelle propre, reconnaissable entre toutes, en explorant des techniques variées et en s'inspirant de diverses sources, allant des logos publicitaires à l'observation de la nature.

Au-delà de ses créations murales, Diksa a également investi le domaine des arts plastiques, avec des œuvres vendues aux enchères, notamment des toiles mêlant peinture aérosol et marqueur. Ses pièces, telles que "Subway Mission" et "DoomsDay#2" réalisées en 2013, reflètent son engagement constant dans l'évolution de son art et sa capacité à transcender les supports traditionnels du graffiti.

Aujourd'hui, Diksa continue d'enrichir la scène artistique urbaine par ses œuvres et son influence, tout en transmettant son savoir aux nouvelles générations d'artistes.

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2025, « HIP-HOP, un regard sur son histoire et ses scènes », galerie d'art Le Comœdia, Brest.

2023, « le Mouv' Hip-hop, de son histoire à ses scènes » Taxie Gallery hors les murs, Pessac.

2024 : « L'Art du Graffiti Parisien », musée de la Ville de Paris.

2021-22 « Sketch, de l'esquisse au graffiti », exposition institutionnelle et hors les murs, Taxie Gallery, Paris et Metz.

2022 : « Hip-Hop et Street Art : Histoire et Influence », galerie Lumière d'Ouest, Nantes.

2019 : « Graffiti et Culture Urbaine », musée du graffiti, Paris.

1980s : Interventions sur les murs parisiens avec les collectifs CKT, CMP, GT, VMD, RST, M70 et TNB.

EXPOSITION PERSONNELLE :

2023 « Diksa » au 75 Shop, Paris.