



## **Lisa KAHANE** **Photographe**

### **BIOGRAPHIE :**

Lisa KAHANE est une photographe documentaire politiquement engagée, auteure et éducatrice, résidant et travaillant actuellement dans le Bronx.

Ses photographies ont été exposées dans des institutions prestigieuses telles que le Smithsonian's National Museum of American History, El Museo Nacional de Bellas Artes à La Havane ou encore l'Institut du monde arabe à Paris.

Son travail sur l'art et les artistes contemporains figure dans des ouvrages de référence sur l'histoire de l'art et est archivé à la bibliothèque Fales de l'Université de New York ainsi qu'à la Bibliothèque du Congrès.

Elle publie dans des magazines spécialisés et grand public, des journaux et des livres à l'échelle internationale. Ses photographies font partie de collections privées ainsi que de la collection permanente de la New York Public Library et du Museum of the City of New York.

Ses œuvres font partie de collections privées ainsi que de la collection permanente de la New York Public Library et du Museum of the City of New York.

## **EXPOSITION COLLECTIVE :**

2025, « HIP-HOP, un regard sur son histoire et ses scènes », galerie d'art Le Comœdia, Brest.

2023 - "Beyond the Streets" (Londres, 2023) - Une exposition majeure au Saatchi Gallery célébrant l'art urbain et le graffiti, réunissant plus de 100 artistes internationaux.

2017 - "Whose Streets ? Our Streets !" (Bronx Documentary Center, 2017) : Une exposition collective mettant en avant des photographies documentant les luttes sociales et politiques à New York entre 1980 et 2000.

2014 - "The Real Estate Show" et "The Real Estate Show, What Next?" (ABC No Rio et Cuchifritos, New York, 2014).

"Do Not Give Way to Evil" - Une présentation de son livre et des photographies documentant le Bronx des années 1980, mettant en lumière les luttes sociales et les transformations urbaines.

Expositions au Bronx Museum et MoMA PS1 - Ses photographies du South Bronx et son travail documentaire sur Fashion Moda ont été exposés dans ces institutions emblématiques, renforçant son influence dans la documentation des communautés marginalisées et de leurs histoires.