



BLADE

Artiste Graffiti

BIOGRAPHIE :

Né en 1957 dans le Bronx à New York, BLADE est l'un des premiers pionniers du graffiti, actif dès les années 70. Surnommé « The King » par ses pairs, il est l'un de ces artistes dont la profusion d'œuvres réalisées sur les trains – plus de 5000 à son actif – lui a valu un respect absolu au sein du mouvement. L'influence artistique qu'il a exercée sur l'évolution de l'art du graffiti fait de lui une figure incontournable.

En 2010, à l'occasion de l'exposition *Subway Art 20th* à la Taxie Gallery et à la galerie Bailly, Quai Voltaire à Paris, Henry Chalfant et Martha Cooper dévoilent certaines de leurs photographies, sur lesquels l'artiste dessine.

Cette série unique, qui constitue une exception dans la production de l'artiste, s'ajoute à d'autres clichés issus de sa collection personnelle, dont les petits formats présentés ici témoignent de son univers. Chaque image raconte une part de son histoire, certaines étant commentées et documentées par Blade lui-même.

Surnommé également « The King of Kings », il fonde les TC5 (Crazy five), l'un des groupes les plus célèbres de l'histoire du graffiti, qui va régner sur les lignes 2 et 5 du métro new-yorkais, reliant le Bronx à Brooklyn. Blade développe un style très original qui ne sera jamais « Wild Style », il renouvelle au contraire constamment son lettrage en lui donnant une dimension unique : perspectives, formes géométriques abstraites, lui conférant une dimension unique.

Appelé « l'homme au 5 000 trains » Blade est également un véritable archiviste. Il conserve chaque trace de ses exploits des photographies aux croquis ainsi que la moindre correspondance avec ses contemporains : artistes, collectionneurs ou

curateurs historiques. Faisant de lui une source précieuse et sensible d'un mouvement dont il a traversé l'histoire en précurseur depuis ses débuts dans les années 70.

EXPOSITION COLLECTIVE :

2025, « HIP-HOP, un regard sur son histoire et ses scènes », galerie d'art Le Comœdia, Brest.

2023, « Le Mouv, hip-hop de son histoire à ses scènes », Médiatèque de Pessac

2021, « Sketch, de l'esquisse au graffiti, fluctuart, Paris

2020, « Sketch, de l'esquisse au graffiti, fluctuart, Arsenal, Metz