



Richard TEXIER

Artiste

BIOGRAPHIE :

Richard TEXIER est considéré comme un artiste contemporain français influent. C'est un peintre, sculpteur et graveur né à Niort en 1955. Diplômé en art et architecture, il prolonge ses études en obtenant un doctorat d'arts plastiques à la Sorbonne. En 1975, il déménage à New York où il débute une carrière nomade qu'il baptise « Ateliers Nomades ». Il deviendra un éternel vagabond errant à travers les espaces de créations aux quatre coins du monde. Paris Match parle de lui en ces termes : « la cote de ce presque sexagénaire proche de la nature, nomade et à chaque seconde « émerveillé » de vivre, est au firmament. Lui-même reconnaît séduire une coquette clientèle de collectionneurs américains, belges, et de financiers ou tycoon de Chine, Singapour et Hong-Kong » (Elisabeth CHAVELET, 2015).

Il expose pour la première fois à la FIAC en 1982, avec la galerie Claudine BREGUET. En 1989, l'État français passe commande d'une série de tapisseries sur le thème de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789 dans le cadre du bicentenaire de la Révolution Française. Les œuvres sont affichées à l'Opéra Bastille, l'Arche de la Défense, l'Assemblée nationale, au musée d'Aubusson, au Parlement européen et au musée du Luxembourg à Paris. Depuis le 6 novembre 2015, sa sculpture de bronze rouge, Angel Bear, haute de plus de 7 mètres et illustrant un ours ailé, prend place sur le parvis de la gare du Nord à Paris.

PRINCIPALES EXPOSITIONS PERSONNELLES ET COLLECTIVES :

2024, « Estampe et Edition d'art », galerie d'art Le Comœdia, Brest

2019, exposition à la Galerie Downtown, Paris

2018, exposition "Angel Bear" à la Gare du Nord, Paris (installation de sculpture)

2017, exposition personnelle à la Galerie Schwab Beaubourg, Paris

2016, exposition au musée des beaux-arts de La Rochelle

2015, exposition à la Galerie Bogéna, Saint-Paul de Vence

2015, exposition "Angel Bear", Gare du Nord, Paris

2010, exposition à la Galerie Maeght, Paris

2004, expositions à l'Arco de Madrid et à l'Encan de La Rochelle

1999, exposition à la Villa Noailles, Hyères

1998, exposition au Musée de la Marine, Paris ;

1996, exposition à la manufacture des Oeillets, Ivry

[...]