



Olivier MOREL

Plasticien

BIOGRAPHIE :

Olivier MOREL est né en 1964 il vit et travaille à Paris, il est diplômé de l'Université Paris-Sud - DEUG Sciences et Structures de la Matière de 1982 à 1984 - et de l'Institut supérieur d'électronique de Paris - 1984 à 1987. En 3e année de cycle ingénieur, il suit des cours de dessin dans l'atelier de Lydie Arickx. Il entre aux Beaux-Arts de Paris en 1989 dans l'atelier de Vladimir Veličković.

Artiste pluridisciplinaire, diplômé des Beaux Arts de Paris, il est surtout connu pour ses peintures d'espaces naturels et de scènes du quotidien aux compositions épurées et aux couleurs vives. Très inspiré par l'Asie, où il a effectué de nombreux séjours, il se tourne progressivement vers des sujets plus proches de la nature - montagnes, forêts. Au fil des ans, sa peinture évolue vers une simplification du motif, interrogeant la notion de permanence à travers les phénomènes du monde.

Il est aussi l'auteur d'installations constituées d'assemblages de linogravures et de sculptures. Ses pointes sèches, imprimées souvent en couleurs, se caractérisent par un trait velouté et acéré. Sa gravure *Labyrinthe 2K2* a été acquise par le Mobilier National en vue de la réalisation d'un tapis à la Manufacture de la Savonnerie à Paris.

Portant un regard curieux et distancié sur le monde actuel. Il aborde l'actualité en alternance avec des sujets contemplatifs inspirés par les philosophies orientales.

PRINCIPALES EXPOSITIONS PERSONNELLES ET COLLECTIVES :

2024, « Estampe et Edition d'art », galerie d'art Le Comœdia, Brest

2013, exposition à Red Zone Art, Genève

2013, exposition à la galerie MondeapArt, Paris

2012, exposition au Centre d'art plastiques Albert Chanot

2010, exposition à la galerie des éditions du Pacifique, Paris,

2010, exposition à la galerie Villa M, Paris

2009, exposition à la fondation atelier de Sèvres, Paris

2008, exposition *Flambant Neuves* à la galerie MondeapArt, Paris

2008, exposition à la galerie Bucciali, Minarro

2004, exposition à la galerie Kühn, Allemagne

2003, exposition à la galerie Amacla, Toulouse

2002, exposition à la galerie l'Acadie, Carjac

2002, exposition à la galerie Le Magasin d'Art Contemporain, Montpellier

2001, exposition à la galerie la Hune Brenner

[...]