



Joël CHASSERIAU

Graphiste-Graveur

BIOGRAPHIE :

Joël CHASSERIAU est un artiste autodidacte, graphiste, graveur né en janvier 1950 à Le Langon en Vendée. Il habite Paris depuis 1968.

« C'est la structure et le dessin des signes typographiques que je détourne. Les caractères ainsi déstructurés deviennent des Insignes. » Il arrive à Paris en 1968 où il vit depuis. C'est à cette date qu'un concours administratif le destinant à une carrière à la Poste le conduit à la capitale, mais il est vite attiré par le monde de l'image. Il prend alors des cours du soir à l'Ecole Supérieure des Arts Appliqués Duperré de Paris.

Il fréquente assidûment les musées et les bibliothèques de Paris et sera fortement influencé par le Bauhaus. Puis il approche l'univers de la mode, dans l'entourage de la styliste Agnès b. Il côtoie aussi Pierre COMMOY et découvre un aspect original de la photographie.

En 1999, la rencontre avec l'artiste plasticien Bernard PRAS marque un changement radical dans sa vie, Joël découvre l'aquagravure, et il passe du domaine des arts appliqués à celui de l'art contemporain.

PRINCIPALES EXPOSITIONS PERSONNELLES ET COLLECTIVES :

2024, « Estampe et Edition d'art », galerie d'art Le Comœdia, Brest

2008 Katlamajagalerii, Tallinn, Estonie

2004 Communautés de communes du Pays de Limours Bris-sous-Forges2004, Salon des Arts du XIVème, Paris

2004, Galerie Quai 17, Royan

2004, Centre Culturel, Saint Pierre les Nemours

2004, St'Art, Strasbourg

2003 Foire internationale d'Art de Gent, Belgique

2003, Festiv'Art 2003, Epinay-sur-Seine

2003, Le Pré Catelan, Paris

2003, Salon Ambiante, Frankfort, Allemagne

2002 Foire internationale d'Art de Gent, Belgique

2002, Galerie DPMA, Paris

2001 Galerie G.M.arts, Paris

[...]