



ADS LIBITUM

Illustrateur

BIOGRAPHIE :

David Redon, dit Ads Libitum, est un artiste, illustrateur et designer français né en 1984.

Grand nostalgique, ou plutôt comme disent les japonais « natsukashii » (ce mot évoque les souvenirs heureux du passé, sans la notion de regret), il se passionne depuis son enfance pour les images anciennes qu'il aime collecter et détourner.

C'est tout naturellement que lui vient l'idée de mélanger ces images avec des personnages contemporains afin de créer des télescopages graphiques amusants ou poétiques se jouant des frontières spatio-temporelles.

Dans sa série de mash-ups intitulée « Floating Worlds », il détourne et revisite les estampes des grands maîtres, en y mettant en scène des personnages issus de la culture populaire urbaine, comme des souvenirs déambulant dans les limbes de notre mémoire. « Ukiyo-e » est le mot qui désigne les anciennes estampes japonaises, et signifie « images du monde flottant », cette expression prend tout son sens dans ce travail.

Ainsi, nous pouvons apercevoir *Maître Yoda* flottant sur « La Grande Vague » de Hokusai, *Goldorak* surgissant des flots devant des femmes en kimonos médusées ou encore *Totoro* s'endormant sous un cerisier en fleurs.

Ads Libitum est représenté par la Galerie d'Art Le Comœdia.

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2025, « Esprit 80's », Galerie d'Art Le Comœdia, Brest, France.

2024, « Estampes et Éditions d'Art », Galerie d'Art Le Comœdia, Brest, France.

2023, « Néo - Japonismes », Espace D'Art Le Comœdia, Brest, France.

2023, « 100% Pop Culture » Galerie Sakura, Paris, France.

2021, « Pop Culture », Galerie Sakura, Paris, France.

2021, « Shogun Chewing-gum » aux Barons perchés et à Zazou, Nantes, France.

EXPOSITION INDIVIDUELLE :

2022, « Floating Worlds » Galerie Sakura, Paris, France.