



ERRÓ Peintre

BIOGRAPHIE :

Erró né Guðmundur Guðmundsson est un artiste Islandais né en 1932 à Olafsvik.

A partir de 1949, Erró étudie à l'École des Beaux-Arts de Reykjavik et s'initie notamment à la technique des papiers découpés. Il obtient le diplôme de professeur d'art au printemps 1951. A partir de 1952, il complète sa formation à l'Académie des Beaux-Arts d'Oslo et suit un cours de gravure à l'École des arts décoratifs et industriels. En 1954, Erró entre à l'Académie des Beaux-Arts de Florence et en 1955 il étudie les mosaïques byzantines au sein de l'École de mosaïque de Ravenne. Pendant les années 50, Erró voyage en Espagne, en Italie, en France et en Allemagne. Il est un des fondateurs du mouvement de la figuration narrative au début des années 60.

L'univers plastique d'Erró mêle des personnages de bandes dessinées à des figures de despote. Donald le canard et sa Daisy, Tic et Tac et autres personnages de Walt Disney, font une fréquente apparition dans son œuvre, côte à côte avec des dieux grecs et des madones. Contrastant avec ces derniers, nous voyons surgir le dictateur allemand Adolf Hitler en compagnie de son homologue irakien Saddam Hussein et du leader chinois Mao Tsé-Toung, représentés dans des proportions monumentales.

Fasciné par le monde des images issues des cultures les plus diverses, Erró collectionne tout ce qu'il peut glaner ici et là au travers de la bande dessinée, des comics, de la presse alternative, de la publicité, des dessins d'illustration et autres publications marginales. Il exploite ce réservoir d'images pour réaliser tout un monde de petites saynètes tour à tour drolatiques, ironiques ou militantes qu'il transpose sur la toile et où tout se télescope dans une détonante jubilation formelle et chromatique.

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

- 2025, « Esprit 80 », Galerie d'Art Le Comœdia, Brest, France.
2024, « Estampe et Edition d'art », galerie d'art Le Comœdia, Brest
2019, Guggenheim Museum, Bilbao, Espagne
2008, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg
1997, Venise Biennale, Venise, Italie
1985, Biennale de Paris, Paris
1983, Biennale de São Paulo, Brésil
1972, Documenta 5, Cassel, Allemagne
1961, Salon de Mai, Paris

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

- 2017, Centre Pompidou, Paris
2010, Kunstmuseum, Wolfsburg, Allemagne
2004, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique
1999, Reykjavík Art Museum, Reykjavik,
1985, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris
1974, Musée National d'Art Moderne, Paris
1964, Galerie Paul Facchetti, Paris
1955, Galerie Sagesse, Paris
[...]