



## Tony SOULIE Plasticien

### **BIOGRAPHIE :**

Tony Soulié, artiste de renommée internationale, est né à Paris en 1955, il vit et travaille à Paris. Dans ses œuvres les plus récentes, Tony Soulié semble vouloir moins marquer esthétiquement le pouvoir du geste. Il s'éloigne sensiblement d'une période où la spontanéité du corps intervenait avec plus de présence encore que l'esprit. Il s'est écarté aussi, volontairement, de toute éventuelle référence picturale historique, de tout étiquetage, sans renier pour autant toute connotation utile, tout acquis salutaire. La construction, l'ossature paraît beaucoup plus pensée, plus cosmique et même plus perturbée. Il tient à une certaine dualité de l'architecture opposée au chaos. Cela lui permet de laisser finalement une petite part d'aléatoire dans une même suite de tableaux. Mais il est bon de préciser maintenant que Tony Soulié travaille à plusieurs tableaux en même temps, sans notations préparatoires, chacune des toiles en cours servant un peu de préparation à la suivante, chacune étant la prémice de l'autre.

Parallèlement aux toiles, Tony Soulié réalise, des œuvres sur papier parfaitement nouvelles. Composées sur fond de lithographies bicolores en aplats (gris et noir), il invente des formes qui occupent assez classiquement l'espace. Il traite là de l'apesanteur et réfute la verticalité, casse les axes et les fait tourner, respectant ainsi l'horizontalité imposée par le fond double. La forme peinte est présentée comme suspendue, flottante, en lévitation. Ainsi se crée une ambiguïté qui donne à voir une série très différente, mais cousine des tableaux. Dans ce travail, la dimension sensuelle prend une valeur nouvelle et plus évidente. Mais soyons assurés que Tony Soulié se garde bien de l'élégance à laquelle il répugne. Il sait ce qu'il veut et tente de le réaliser avec succès.

(Article de Patrick-Gilles Persin)

## **PRINCIPALES EXPOSITIONS COLLECTIVES :**

2024, « Estampe et Edition d'art », galerie d'art Le Comœdia, Brest

2017, Carrousel du Louvre, Paris

2011, Exposition au Centre Pompidou, Paris

2005, Biennale de Venise, Italie

1995, Grand Palais, Paris

1990, FIAC, Paris

1983, Biennale de Paris

## **PRINCIPALES EXPOSITIONS PERSONNELLES :**

2022, Musée du Bateau, Cassis, France

2014, Espace Art Absolument, Paris

2010, Galerie Laurent Strouk, Paris

2003, Musée de la Cohue, Vannes, France

1998, Musée de Louvain-la-Neuve, Belgique

1990, Institut Français, Naples, Italie

1985, Galerie Maeght, Paris

1980, Galerie de Seine, Paris

[...]