



CATHERINE AERTS WATTIEZ

Peintre

BIOGRAPHIE :

Catherine Aerts-Wattiez est née en 1958. Des études aux Beaux-Arts de Metz, du design textile à Paris, une entreprise de décoration pendant 20 ans et un retour à la création picturale il y a dix ans : l'encre s'est rapidement imposée dans son œuvre : « elle garde la mémoire du mot quand le verbe me fait défaut, et devient le vecteur de ma sensibilité par sa fluidité, ses contrastes et sa subtilité », affirme-t-elle.

L'artiste, fortement ancrée dans la non figuration, se confronte avec l'œuvre qu'elle crée : « Je provoque, je trace, j'efface, je salis, je détruis, je reconstruis...je jette les événements qui me traversent...Je convoque tous mes sens, qu'un dialogue s'établisse avec le travail en cours... De ce chaos fini par surgir une harmonie, une phrase qui s'impose, un trouble qui m'émeut ; signal pour arrêter ! »

Catherine Aerts-Wattiez travaille le geste, précis, mouvementé : elle griffe, lisse, blesse, caresse la toile. Elle use la matière pour trouver l'équilibre, le geste, la vibration.

Catherine Aerts-Wattiez est représentée de manière permanente par l'Espace d'Art le Comœdia.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

2018, « Effacement », Galerie 66, Périgueux, France.

2018, « Par ces lunettes », Galerie Lunettes de François, Périgueux, France.

2015, Salon des Réalités Nouvelles, Section Œuvres sur papier, Paris, France.

2014, « Papiers etc. », Galerie L'app'Art, Périgueux, France.

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2020, Salon Comparaison, Paris, France.

2019-2020, « Noir est une Couleur », Espace d'art le Comœdia, Brest, France.

2019, « Paysages », Galerie Akié Arichi, Paris, France.

2019, Salon Comparaison, groupe Lapoirie, Paris, France.

2018-2019, « Légèreté », PEMA Nontron, France.

2017, « Extravagances Parures », PEMA Nontron, France.

2017, ArtCité, Fontenay-sous-Bois, France.

2017, Vivart 2017, Moulins Albigeois, Albi, France.

2017, Salon Comparaison, Grand Palais, Paris, France.

2017, « Mises au jour 2016 », espace culturel F. Mitterrand, Périgueux, France.

2016, Portes ouvertes des ateliers de Montreuil, exposition en duo, Montreuil, France.

2016, « De Noir et de Blanc », Palais des Evêques, Issigeac, France.

2016, « Horizons intérieurs », exposition en duo, Galerie Eunhwa, Paris VI, France.

2015, « Horizons intérieurs », exposition en duo, Galerie Beauvoir Paris, France.

2015, « Intersection » Château de Montbron, France.

2015, « Faut le voir chez soi », Pôle métiers d'art, Nontron, France.

2014, « Errances », Centre culturel, Cahors, France.

2014, « Errances », Cloître Carennac, Carennac, France.